

| 1. OPĆE INFORMACIJE | | | |
|---|--|---|---------------------------|
| 1.1. Naziv kolegija | Turizam i kultura | 1.6. Semestar | 1 |
| 1.2. Nositelj kolegija | Mr. sc. Vladimir Kalšan, predavač | 1.7. Bodovna vrijednost (ECTS) | |
| 1.3. Suradnici | | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje) | P30 + V15 |
| 1.4. Studijski program (stručni, specijalistički diplomski stručni studij) | Stručni studij | 1.9. Kratica kolegija | TiK |
| 1.5. Status kolegija (O, I) | Izborni (I) | 1.10. Šifra kolegija | (Šifra iz sustava MOZVAG) |
| 2. OPIS KOLEGIJA | | | |
| 2.1. Ciljevi kolegija | Cilj kolegija je usvajanje znanja o kulturnoj povijesti Hrvatske, uočiti obilježja pojedinih perioda i segmenata povijesti i kulture na hrvatskim prostorima te upoznati studente s konceptom kulturnog turizma i njegovim značenjem u ukupnom razvoju turizma u Hrvatskoj. | | |
| 2.2. Uvjeti za polaganje kolegija i ulazne kompetencije koje su potrebne za kolegij, korelativnost i korespondentnost s drugim kolegijima | Osnove ekonomije | | |
| 2.3. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Objasniti temeljne pojmove turizma i kulture, 2. Objasniti vrste turizma i njihovo prožimanje u praksi, 3. Znati i analizirati odnos kulturnog turizma i baštine 4. Definirati kulturno-povijesna razdoblja 5. Analizirati materijalne kulturne baštine 6. Analizirati nematerijalne baštine | | |
| 2.4. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave (kalendar nastave) | Datum | Teme i ishodi | Satnica |
| | 1. | Turizam | 2+1 |
| | | | |
| | 2. | Kultura i civilizacija | 2+1 |
| | | | |
| 3. | Kulturni turizam | 2+1 | |
| | | | |
| 4. | Spomenici materijalne kulture | 2+1 | |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| | | | |
| | 5. | Nepokretni spomenici – sakralni, profani, spomenici prirode | 2+1 |
| | 6. | Pokretni spomenici kulture | 2+1 |
| | 7. | Nematerijalna baština – jezik, govor, književnost, običaji, priče, mitovi, legende, ... | 2+1 |
| | 8. | Folklor | 2+1 |
| | 9. | Glazba, umijeća, vještine, obrti, hrana, pića | 2+1 |
| | 10. | Kulturne manifestacije | 2+1 |
| | 11. | Kulturna povijest Hrvatske 1 | 2+1 |
| | 12. | Kulturna povijest Hrvatske 2 | 2+1 |
| | 13. | Kulturna povijest regije - sjeverozapana Hrvatska 1 | 2+1 |
| | 14. | Kulturna povijest regije - sjeverozapana Hrvatska 2 | 2+1 |
| | 15. | Pregled povijesti i kulture Međimurja | 2+1 |
| | | Podjela potpisa za zimski semestar | |

| | | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--|------------------------------|--|
| 2.5. Vrste izvođenja nastave: | <input type="checkbox"/> predavanja + <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe + <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) | 2.6. Komentari: | | | |
| 2.7. Obveze studenata | Redovito prisustvovanje predavanjima i vježbama | | | | | |
| 2.8. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>) | Pohađanje nastave | | Pisani ispit | | Projekt | |
| | Eksperimentalni rad | | Istraživanje | | Praktični rad | |
| | Esej | | Referat | | Kontinuirana provjera znanja | |
| | Kolokviji | | Seminarski rad | | (ostalo upisati) | |
| | Aktivnost u nastavi | | Usmeni ispit | | (ostalo upisati) | |
| 2.9. Radno opterećenje studenata | | | | | | |
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Pismeni dio ispita Usmeni dio ispita | | | | | |
| 2.11. Obvezna literatura (OL u kalendaru nastave) | Red.br. | Naziv | | | | |
| | 1. | Vukonić, Boris: Povijest hrvatskog turizma, Zagreb, 2005. | | | | |
| | 2. | Jeličić, Daniela Angelina: Abeceda kulturnog turizma, Zagreb, 2008. | | | | |
| | 3. | Goldstein, Ivo: Hrvatska povijest, Zagreb, 2003. | | | | |
| | 4. | Horvat, Anđela: Između gotike i baroka, Zagreb 1975. | | | | |
| 2.12. Dopunska literatura (DL u kalendaru nastave) | Red.br. | Naziv | | | | |
| | 1. | Kalšan, Vladimir: međimurska povijest, Čakovec, 2006. | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 3. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU | | | | | | |
| 3.1. Pohađanje nastave | Obvezno 80 % prisustva nastavi | | | | | |
| 3.2. Kontaktiranje s nastavnikom | e- mail, konzultacije | | | | | |

| | |
|---------------------------------|--|
| 3.3. Informiranje o kolegiju | |
| 3.4. Pisani radovi | |
| 3.5. Ostalo (dodati po potrebi) | |