



MEĐIMURSKO VELEUČILIŠTE U ČAKOVCU (14 pt, centrirano)
STRUČNI PRIJEDIPLOMSKI _____ (14 pt, centrirano)

Ime i prezime studenta (16 pt, Bold, centrirano)

Naslov završnog rada (18 pt, Bold, centrirano)

Završni ili Diplomski rad (14 pt, centrirano)

Čakovec, datum i godina (14 pt, centrirano)



MEĐIMURSKO VELEUČILIŠTE U ČAKOVCI (14 pt, centrirano)
STRUČNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ _____(14 pt, centrirano)

**Ime i prezime studenta, JMBAG studenta (16 pt, Bold,
centrirano)**

Naslov završnog rada (18 pt, Bold, centrirano)

**Naslov završnog rada na engleskom jeziku
(18 pt, Bold, centrirano)**

Završni/Diplomski rad (14 pt, centrirano)

Mentor:
doc.dr.sc. Lea Leić
(14 pt)

Čakovec, datum i godina, (14 pt, centrirano)

Predgovor (14 pt, Bold) (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Za sve naslove primijenite stil naslova Heading 1, a zatim za sažetak i ostale naslove koji se ne trebaju numerirati ručno maknite brojevanu oznaku (to je važno kako bi i kratice ušle u sadržaj na početku rada, prije uvoda).

Pri kreiranju popisa kratica koristite stil nabravanje.

U predgovor se ukratko piše:

- zahvala svima koji su pomagali pri izradi rada (osobama, ustanovama, tvrtkama i sl.)
- posveta.

Sažetak (14 pt, Bold) (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

U sažetku treba izraziti najvažnije ideje i rezultate završnog/diplomskog rada. Sažetak je u opsegu od 200 - 300 riječi i smješten na početku rada prije sadržaja.

Na kraju sažetka potrebno je navesti ključne riječi rada, 5 – 7 riječi, a koje se pišu u *Italic formi*.

Sažetak i ključne riječi potrebno je prevesti na novoj stranici na engleski jezik.

Stranica sažetka se ne numerira.

Ključne riječi: *završni rad, diplomski rad, predložak, citiranje, numeriranje*

Abstract (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold) (14 pt, Bold)

The summary should express the most important ideas and results of the final/diploma thesis. The summary is in the range of 200 - 300 words and placed at the beginning of the paper before the content.

At the end of the abstract, it is necessary to indicate the key words of the paper, 5-7 words, which are written in Italic form.

The summary and keywords need to be translated into English on the new page.

The summary page is not numbered.

Key words: *template, citation, final thesis, graduate thesis, numbering*

Popis korištenih kratica (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

ISVU Informacijski sustav visokih učilišta

NISpVU Nacionalni informatički sustav prijave na visoka učilišta

SADRŽAJ

1.	UVOD.....	1
2.	POGLAVLJA	2
2.1.	Potpoglavlja	2
2.2.	Osnovne tehničke upute za pisanje (oblikovanje) teksta	2
3.	NAVOĐENJE REFERENCI.....	4
3.1.	Primjeri pisanja citata u tekstu	Error! Bookmark not defined.
3.1.1.	<i>Organizacija kao autor</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.1.2.	<i>Više radova odjednom</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.1.3.	<i>Sekundarni citat</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.	Primjeri pisanja referenci	Error! Bookmark not defined.
3.2.1.	<i>Članak u časopisu</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.2.	<i>Članak u zborniku radova s konferencije</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.3.	<i>Magisterij ili disertacija</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.4.	<i>Novinski članak</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.5.	<i>Mrežna stranica, e-izvori</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.2.6.	<i>Zakoni, pravila i norme</i>	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
3.3.	Parafraziranje	Error! Bookmark not defined.
4.	TABLICE I ILUSTRACIJE (slike, grafikoni i crteži, jednadžbe).....	7
4.1.	Primjer označavanja tablica	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Primjer označavanja slike ili crteža	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Navođenje jednadžbi.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.	Pisanje programskog kôda	Error! Bookmark not defined.
5.	ZAKLJUČAK.....	10
	Izjava o autorstvu.....	11
	Literatura	11
	Popis ilustracija.....	13
	Prilozi.....	14

1. UVOD (prvo podglavlje) (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

S uvodom počinje numeriranje stranica završnog/diplomskog rada. Uvod daje osnovne smjernice u područje odnosno tematiku završnog/diplomskog rada. Upoznaje čitatelja s problemom i predmetom završnog/diplomskog rada, svrhom i ciljevima te strukturom završnog/diplomskog rada.

U uvodu treba naznačiti izvore podataka i načine njihovog prikupljanja i obrade. Uvod treba biti napisan na maksimalno 2 stranice A4 formata.

U uvodu se ne iznose zaključci.

2. POGLAVLJA (drugo podglavlje) (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Rad se sastojati od više poglavlja, a svako novo poglavlje započinje na novoj stranici. Naslov poglavlja piše se velikim slovima, veličina 14 pt, podebljano (bold). Sva poglavlja numeriraju se arapskim brojevima.

2.1. Potpoglavljja (naslov u stilu Naslov 2) (12 pt, Bold)

Potpoglavljja također trebaju biti numerirana arapskim brojkama, a numeriraju se tako da prvi broj označava broj poglavlja, a drugi broj potpoglavljja. Broj 2.1. tako bi označavao prvo potpoglavljje u drugom poglavlju. Naslovi odjeljaka pišu se malim slovima (12 pt, bold).

Broj nivoa potpoglavljja nije ograničen, ali poželjno je da ih ne bude više od tri. Podnaslovi treće razine također se numeriraju arapskim brojevima, a pišu se malim slovima (12 pt, bold).

2.2. Osnovne tehničke upute za pisanje (oblikovanje) teksta (naslov u stilu Naslov 2) (12 pt, Bold)

Završni/diplomski rad mora biti oblikovan na sljedeći način:

- Format: A4
- Margine: 2,5 cm
- Font Times New Roman
- Veličina fonta:
 - font 18 – naslov rada
 - font 14 – naslovi poglavlja
 - font 12 – tekst rada i naslovi potpoglavljja
 - font 10 – fusnote
- Prored:
 - 1,5 u glavnom dijelu teksta
 - 1 u FUSNOTAMA
- Poravnanje reda:
 - obostrano
- Odvajanje odlomaka:
 - uvlaka 0,5 cm
- Rad se piše u PASIVU!

Riječi na stranom jeziku navode se u zagradaama i kurzivu (*italic*); npr. (engl. *Software*), (njem. *Netzwerk*). (Anon., n.d.)

3. NAVODENJE REFERENCI (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Na kraju završnog rada potrebno je navesti popis korištene literature. Za svaku literatura koja je korištena u izradi završnog rada potrebno je navesti njen izvor. Literatura se navodi vancouverkim stilom citiranja. Literaturu treba navoditi redoslijedom kojim se pojavljuje u radu (npr. prva knjiga/članak na koji se referencira u tekstu nalazi se na prvom mjestu u popisu literature, druga na drugom, treća na trećem itd.). Literatura se u tekstu navodi na način da se u uglatoj zagradi navede redni broj pod kojim se određena literatura nalazi u popisu literature. Na primjer: Prema [1] postoji nekoliko mogućnosti za... ili: U svome radu [3] autor zaključuje da.... Ukoliko se određeni dio teksta u završnom radu poziva na više literatura odjednom, njihove se broježane oznake navode unutar jedne uglate zagrade i odvajaju se zarezima: [2, 3, 6]. Pri pisanju rada treba voditi računa da se sadržaj literature na koju se poziva treba parafrazirati, a ne doslovno prepisati. Ukoliko je neki navod iz literature potrebno preuzeti od riječi do riječi (citirati), to u tekstu završnog rada treba biti jasno označeno navodnicima.

Literatura se u popisu literature navodi na sljedeći način:

– knjiga

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov: podnaslov. Izdanje (samo ako je navedeno na publikaciji – npr. 2. izd., 4th ed. i sl.). Mjesto izdavanja: izdavač; Godina izdavanja/objave.

Primjer:

[1] Glamuzina A. OSNOVE ELEKTROTEHNIKE 2 - priključak na izmjenični napon - zbirka zadataka. Zagreb: Školska knjiga; 2008.

– poglavlje u knjizi/članak u enciklopediji

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov poglavlja. U: Urednik/autor knjige. Naslov: podnaslov knjige. Izdanje (samo ako je navedeno na publikaciji – npr. 2. izd., 4th ed. i sl.). Mjesto izdavanja: izdavač; Godina izdavanja/objave. Broj poglavlja/sveska/volumena i/ili stranice početna-završna. Primjer:

[2] Stanić E. Pojave u električnom polju. Stanić E. Osnove elektrotehnike. XIII izdanje. Zagreb: Školska knjiga; 1987. str. 72-94.

– e-knjiga

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov: podnaslov [Tip medija]. Izdanje (samo ako je navedeno na publikaciji – npr. 2. izd., 4th ed. i sl.). Mjesto izdavanja: izdavač; Godina

izdavanja/objave. Ako je knjiga dostupna na internetu, navode se i sljedeći podaci: Dostupno na: URL. (Datum pristupa) Primjer:

[3] Vučina Ž. Pretraživanje i vrednovanje informacija na Internetu [Online]. Zagreb: CARNet; 2006. Dostupno na: http://www.ssmb.hr/libraries/0000/PretraEivanje_informacija_na_inter_netu.pdf. (26.5.2020.) - članak u online časopisu

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov: podnaslov. Naslov časopisa [Tip medija]. Godina izdavanja/objave. Broj godišta/sveska/ volumena. Str. početna-završna. Dostupno na: URL. (Datum pristupa)

Primjer:

[4] Puharić Z, Đermanović Lj. Analiza stupnja uhranjenosti školskih djevojaka u Bjelovarsko bilogorskoj županiji. Hrvatski časopis za javno zdravstvo [Elektronički časopis]. 2009. Dostupno na: <http://hcjz.hr/index.php/hcjz/article/download/706/677>. (26.5.2020.) – članak u zborniku radova

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov : podnaslov. U: Prezime i incijal(i) imena urednika. ur. Naslov zbornika: podnaslov. Mjesto izdavanja: izdavač. Godina izdavanja/objave. Str. početna završna.

Primjer:

[5] Ružička I. Zaštita od zračenja. U: Znidarčić Ž. ur. Medicinska etika 1: radovi simpozija i tečajeva trajne edukacije HKLD o medicinskoj etici. Zagreb: Filozofsko teološki institut Družbe Isusove, Centar za bioetiku. 2004. str. 41-48. – web stranica

Autor ili izvor. Naslov web dokumenta ili web stranice [Online]. Godina izdanja. Dostupno na: URL. (Datum pristupa)

Primjeri:

[6] Međimursko veleučilište u Čakovcu. Pravilnik o studiranju: [Online]. 2020. Dostupno na: <https://www.mev.hr/wp-content/uploads/2013/12/Pravilnik-o-studiranju-1.pdf> (26.5.2020.)

– diplomski/magistarski/doktorski rad

Prezime i inicijal(i) imena autora. Naslov: podnaslov. Vrsta rada. Mjesto: fakultet; Godina objave. Primjer:

[7] Virkes D. Multimedijске komunikacije namijenjene slijepim osobama. Magistarski rad. Zagreb: Fakultet elektrotehnike i računarstva; 2004.

[8] Ćurko H.. Politike nacionalnog identiteta slućajevi: Španjolske i Francuske Baskije. Doktorska disertacija. Zagreb: Fakultet politićkih znanosti, Odsjek za psihologiju; 2016.

4. TABLICE I ILUSTRACIJE (slike, grafikoni i crteži, jednadžbe) (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Svaka tablica, grafikon, slika ili crtež treba biti numeriran i treba sadržavati naslov i tumač kratica i znakova ukoliko je to potrebno. Tablice, grafikoni, slike i crteži u tekstu se numeriraju arapskim rednim brojevima. Kod tablica numeracija se piše iznad, a izvor iz kojeg je preuzeta piše se ispod tablice. Kod označavanja grafikon, slika i crteža, numeracija se piše ispod sadržaja označavanja. Ukoliko je tablicu, grafikon, sliku ili crtež izradio/la student/ica, kao izvor se piše: autor, izrada autora i sl. Ukoliko je tablica, grafikon, slika ili crtež preuzet iz drugih izvora, potrebno je navesti izvor ispod istih. Tekst oznake izvora je veličina fonta 10 pt i nalazi se ispod sadržaja označavanja.

Primjer označavanja tablica:

Tablica 1. Tehničke karakteristike Arduino Mega 2560

Mikrokontroler	Vrijednosti
Radni napon	5V
Ulazni napon	7-12 V
SRAM	8 KB
...	...

Izvor: https://internetska_adresa (datum preuzimanja)

Primjeri označavanja slika ili crteža:



Slika 9. Arduino nano

Izvor: https://www.makerlab-electronics.com/my_uploads/2016/08/arduino-nano-1.jpg (17.06.2019.)



Slika 15. Početna stranica web aplikacije

Izvor: autor

3.13 Jednadžbe i matematički izrazi trebaju se pisati u matematičkom editoru (npr. MathType). Način numeriranja jednak je kao numeriranja potpoglavlja, prvi broj označava poglavlje, a drugi broj označava redni broj jednadžbe u tom poglavlju. Na primjer numerička oznaka 2.1 označava sljedeće: drugo (2) poglavlje, prva (1) jednadžba u tom poglavlju. Tekst jednadžbe nalazi se u samostalno redu, poravnanje teksta jednadžbe je u sredini. Desno od teksta jednadžbe ili matematičkog izraza nalazi se oznaka. Oznaka jednadžbe je desno poravnata. Najjednostavniji način za pisanje formula je kreiranje tablice strukture 1 x 3, kako je prikazano u donjem primjeru.

	$r = x \cos \theta + y \sin \theta$	(2.1)
--	-------------------------------------	-------

Nakon pravilnog poravnanja okvir tablice se sakrije i dobije se sljedeći izgled i poravnanje jednadžbe ili matematičkog izraza:

$$r = x \cos \theta + y \sin \theta \quad (2.1)$$

Jednadžba se u tekstu navodi na sljedeći način: Relacija (2.1) predstavlja Houghovu transformaciju.

Za označavanje fizikalnih veličina koriste se međunarodne oznake (npr. l za duljinu, m za masu, t za vrijeme, T za termodinamičku temperaturu, U za napon, P za snagu itd.). Pri pisanju jednadžbi i matematičkih izraza potrebno je pripaziti na način uporabe velikih i malih slova te uspravnih i kosih slova. Fizikalne i druge veličine pišu se kosim slovima. Brojke, konstante i mjerne jedinice pišu se uspravno, a također i svi eksponenti i indeksi. Iznimka su indeksi koji predstavljaju neku veličinu (npr. brojila pri sumiranju po veličinama ili indeksima označenim s i, j, \dots). U tom se slučaju pišu kosim slovima. Vektori i matrice označavaju se uspravnim masnim slovima, pri čemu se za vektor koristi malo slovo, a za matricu veliko. Matematički simboli, funkcije i operatori ($+$, $=$, \neq , \geq , suma Σ , \int , lim, diferencijal d ili ∂ , log, baza prirodnog logaritma e , \ln , div , grad , \sin , \tan , i dr.) pišu se uspravno.

3.14 Oznaka dijela programskog kôda koji se spominje u tekstu završnog rada treba biti u fontu Courier New, veličine 11. Kôd neka je uokviren kako je prikazano u donjem primjeru. ispod koda potrebno je obavezno staviti oznaku izvora. Pravilo označavanja izvora jednako je kao kod označavanja tablica, grafikona, slika i crteža.

Primjer pisanja programskog kôda:

Primjer1:

```
void setup()
{
  sg90.attach(servopin); //Spaja servo na pin 9
  pinMode(LDR1, INPUT); //Pretvara LDR utor u ulazni
  pinMode(LDR2, INPUT);
  sg90.write(initial_position); //Pomiče servo za 90
stupnjeva
  delay(2000); //Vremenski razmak 2 sekunde
}
```

Kôd

1. Program za upravljanje servo motorom

Izvor: Autor

5. ZAKLJUČAK (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Zaključak je završni dio rada. U zaključku treba kratko, jasno, pregledno dati prikaz relevantnih spoznaja, informacija, činjenica i stavova koji su opširnije razrađeni u samoj razradi završnog/diplomskog rada.

Dijelovi odnosno odlomci zaključka se formuliraju kronološki prema strukturi završnog/diplomskog rada. Kandidat vlastoručno potpisuje završni/diplomski rad iza zaključka s datumom i oznakom mjesta završetka rada.

U zaključku se u pravilu na jednu stranicu teksta iznose glavni rezultati rada s osobnim komentarom.

Zaključak se treba temeljiti na rezultatima rada i trebao bi biti potpuno samostalan.

U zaključku se ne smiju iznositi činjenice ili generalizacije kojih nema u glavnom. poglavlju završnog/diplomskog rada.

U zaključku se ne navode reference.

Izjava o autorstvu (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Umetnuti vlastoručno potpisan i skenirani obrazac.

Literatura (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Lista referenci je popis svih citiranih izvora u vašem radu, koji prikazuje knjige, časopise, itd., navedene u jednoj listi, a ne u zasebnim listama prema tipu izvora, što znači da ne stavljate knjige u jednu listu, a časopise u drugu – sve je navedeno zajedno, u jednoj listi:

- abecednim redom prema autoru/uredniku;
- knjige, članci iz tiskanih časopisa, članci iz elektronskih časopisa, itd. navode se prema definiranom obrascu kojeg se morate pridržavati.

Lista referenci sadrži sve izvore koje ste citirali ili iz kojih ste direktno navodili.

Obavezan je cjelovit popis korištene literature bez dodatka bibliografskih jedinica koje niste koristili.

Literatura se citira po točno određenom i jedinstvenom kriteriju – najčešće po harvardskom sustavu. U popisu korištene literature potrebno je navesti autora, naslov, mjesto izdavanja i godina izdanja. Literatura se navodi prema abecedi.

Literatura:

1. Agencija za znanost i visoko obrazovanje, AZVO
<https://www.azvo.hr/hr/pojmovnik/91-neformalno-ucenje>, (Datum pritupa: 13.03.2022.)
2. Bobera D., Hunjet A., Kozina G. (2015.): *Poduzetništvo*, Sveučilište Sjever, Varaždin
3. Bračun, S. (2018). 'Interes studenata Tehničkog veleučilišta u Zagrebu za poduzetničko obrazovanje', *Obrazovanje za poduzetništvo - E4E*, 8(2), str. 191-205. Preuzeto s: <https://hrcak.srce.hr/213878> (Datum pristupa: 19.03.2022.)
4. Fini R., Meoli A., Sobrero M., Ghiselli S. i Ferrante F. (2016). Student Entrepreneurship: Demographic, Competences and Obstacles. Technical Report - AlmaLaurea Consortium
5. Robert S. Pindyck, Daniel L. Rubinfeld (2022): *Mikroekonomija*, MATE d.o.o., Zagreb
6. Zelenika R. (2011): *Pisana djela na stručnim i sveučilišnim studijima*, Ekonomski fakultet sveučilišta u rijeci, Rijeka

Popis ilustracija (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Ilustracije jesu: tablice, grafikoni, sheme, crteži, zemljovid, fotografije, skice. Slika nije ilustracija osim u umjetničkim edicijama. Pogrešno je druge ilustracije nazivati slikom.

Za svaku se ilustraciju posebno priprema popis sa svim elementima: broj, naslov, stranica.

Prilozi (naslov u stilu Naslov 1) (14 pt, Bold)

Završni/diplomski rad može imati priloge. Prilozi se dodaju na kraju završnog/diplomskog rada, a sadrže tehničku dokumentaciju vezanu uz završni/diplomski rad (npr. Električne i položajne sheme sklopova, sastavnice, predložak za tiskane veze, plan bušenja, ispis programa s detaljnim opisom, kataloški list proizvođača, uputstva od proizvođača itd.).

Student izrađuje završni/diplomski rad prema uputama mentora i tijekom izrade rada prihvaća primjedbe mentora, te vrši zahtijevane preinake i dorade poštujući odredbe ovog Pravilnika.

Prije predaje student je dužan pažljivo pročitati završni/diplomski rad i ispraviti gramatičke i ostale pogreške.